

PROPHETOLOGIUM (**fasciculus sextus**), ediderunt : Carsten Höeg et Günther Zuntz. Κοπεγχάγη 1970 (Munksgaard) σχ. 8Μ σελ. 505—612.

Ἐξεδόθη τὸ ἕκτον τεύχος τοῦ Προφητολογίου (Prophetologium), διὰ τοῦ ὁποίου συμπληροῦται τὸ πρῶτον μέρος τοῦ I τόμου τῆς σειρᾶς τῶν Lectionaria τῶν Monumenta Musicae Byzantinae (Μνημείων Βυζαντινῆς Μουσικῆς) τῆς Κοπεγχάγης ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Union Académique Internationale (Διεθνoῦς Ἀκαδημαϊκῆς Ἐνώσεως). Τὰ προηγούμενα πέντε τεύχη ἐξεδόθησαν ἐν Κοπεγχάγῃ κατὰ τὰ ἔτη 1939, 1940, 1952, 1960 καὶ 1962 ἀντιστοίχως. Ἡ σειρά τῶν Lectionaria τῶν Μνημείων Βυζαντινῆς Μουσικῆς εἶναι ἡ τετάρτη σειρά αὐτοῦ τοῦ ὄργανισμοῦ καὶ ἐθεμελιώθη ὑπὸ τοῦ Carsten Höeg καὶ τοῦ Günther Zuntz τῶν καὶ διευθυντῶν τῆς σειρᾶς. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Höeg († 1961) τὴν σειράν διευθύνει ὁ Günther Zuntz μὲ συνεργάτιδα τὴν δανὴν κ. Gundrun Engberg.

Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ I τόμου περιλαμβάνει τὰ ἀναγνώσματα τῶν κινητῶν ἑορτῶν τοῦ Ὁρθοδόξου Ἑορτολογίου. Τὸ παρὸν ἕκτον τεύχος περιέχει τὰ ἀναγνώσματα ἐκ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, ἰδίως τῶν βιβλίων τῶν Προφητῶν, τὰ ἀναγνωσκόμενα κατὰ τοὺς ἑσπερινοὺς τῶν ἑορτῶν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς μέχρι τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πάντων. Ἐνδιαμέσως περιέχονται αἱ τυπικαὶ διατάξεις καὶ διὰ τὰς ἡμέρας τὰς μὴ περιεχούσας ἀναγνώσματα.

Ἀκολουθοῦν, ἓνα παράρτημα συμπληρώσεων τινῶν ἀναφερομένων καὶ εἰς τὰ πέντε τεύχη καὶ δύο πίνακες : α) Index Lectionum, πίναξ ἀναγνωσμάτων καὶ β) Index Locorum, πίναξ χωρίων (τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης). Ἀκολουθοῦν τὰ Errata, τὰ ἐσφαλμένα καὶ 7 Plates, φωτοτυπικὴ ἀναπαραγωγὴ σελίδων τινῶν ἐκ τῶν κυριωτέρων χειρογράφων τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς τὴν ἔκδοσιν τῶν 6 αὐτῶν τευχῶν.

Ἐν τῷ προλόγῳ ὁ Günther Zuntz ἀναφέρεται κυρίως εἰς δύο κώδικας, τῶν ὁποίων χρῆσιν ποιεῖται εἰς τὸ ἕκτον τεύχος, τὸν Codex Vaticanus Palatinus Graecus 423 καὶ τὸν Monacensis Graeci 262. Παρουσιάζει δὲ καὶ εὐχαριστεῖ τὴν συνεργάτιδα Gundrun Engberg διὰ τὴν προετοιμασίαν αὐτοῦ τοῦ τεύχους.

Ἡ σειρά τῶν Lectionaria συντάσσεται εἰς τὴν λατινικὴν γλῶσσαν. Τὰ ἀναγνώσματα παρουσιάζονται μὲ τὴν ὀρθογραφίαν βασικῶς τοῦ Λαυριωτικοῦ κώδικος καὶ μὲ τὰ ἐκφωνητικὰ σημάδια. Ἡ ὅλη σειρά ἀσχολεῖται μὲ τὰ ἐκφωνητικὰ ταῦτα λεγόμενα σημάδια ἀπαγγελίας τῶν ἀναγνωσμάτων. Τὸ κάτω ἡμισυ τῆς σελίδος διατίθεται εἰς τὰς παραλλαγὰς τὰς προσφερομένας ὑπὸ ἄλλων κωδίκων καὶ ἀναφερομένας εἰς τὸ κείμενον (text) καὶ τὰ σημάδια (Neumae).

Ἡ ἐργασία φέρει τὴν σφραγίδα τῆς σοβαρᾶς σπουδῆς τοῦ ἀντικειμένου καὶ τῆς ἐξονυχιστικῆς μεθοδικότητος τῶν φιλοπόνων αὐτῶν ἐρευνητῶν τῆς παραδόσεως 9ου—10ου αἰῶνος, ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ἀπαγγελίαν ἐπ' ἐκκλησίαις τῶν ἀναγνωσμάτων, κυρίως τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ καὶ ὁ ἄθλος τῆς τυπογραφικῆς ἐπιμελείας καὶ τῆς ἐκτυπωτικῆς ἐπιτυχίας καὶ καλαισθησίας εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ παρόντος ἕκτου τεύχους, ὡς ἄλλωστε καὶ τῶν προηγούμενων.